

## Kampagne #StolenMemory als deutsch-polnische Online-Begegnung

Es gibt zwei Szenarien für Online-Jugendbegegnungen im Rahmen des Bildungsprojekts des DPJW und der Arolsen Archives:

1. Persönliche Geschichten eingeschlossen in Gegenständen
2. Gemeinsames Projekt starten, um Erinnerungen zurückzugeben

Beide Blöcke können sowohl getrennt als auch aufeinander aufbauend in eine bi- oder trilaterale Jugendbegegnung integriert werden. Die Konzeption der Inhalte ist zeitlich für zwei Formate ausgelegt: **2–3 Tage** oder als **Projektwoche (5 Tage)**.

Die Dauer der einzelnen inhaltlichen Sessions ist auf max. 2 Std. pro Tag begrenzt. Bei Bedarf können diese Inhalte über einen längeren Zeitraum als vorgeschlagen aufgeteilt werden (bitte zusammenhängende Inhalte beachten).

Die inhaltliche Aufstellung der einzelnen Blöcke enthält Verweise auf das Material und Tools, die für die jeweilige Sequenz relevant sind. In der Spalte „Bemerkungen“ finden Sie Links zu Materialien in polnischer Sprache. Ferner sind Empfehlungen für Pädagog/-innen zur Vorbereitung oder zu inhaltlichen Gestaltungsmöglichkeiten enthalten.

Pausen, Kennenlern-, Sprach- und Integrationsspiele, Energizer, virtueller Gedenkstättenbesuch u. a. Elemente einer Begegnung sind bei der Planung der inhaltlichen Blöcke nicht berücksichtigt und sollten flexibel in nationalen oder bi- bzw. trilateralen Gruppe durchgeführt werden.

Ideen für die o. g. Inhalte finden Sie unter [dpjw.org/szenarien-fur-online-austauschprojekte/](https://www.dpjw.org/szenarien-fur-online-austauschprojekte/).

Die DPJW-Förderkriterien von Online-Begegnungen sowie die Informationen zur Förderung finden Sie unter:

[dpjw.org/projektforderung/online-projekte/](https://www.dpjw.org/projektforderung/online-projekte/).

Wenn Sie ein Projekt im Rahmen der Kampagne #StolenMemory organisieren möchten, können Sie eine Förderung im Programm „Wege zur Erinnerung“ beim DPJW beantragen. Weitere Informationen finden Sie unter [www.dpjw.org/erinnerung](https://www.dpjw.org/erinnerung).

## Tag 1

### Einführung

## StolenMemory: Deutsch-polnische Online-Begegnung 1

*Persönliche Geschichten eingeschlossen in Gegenständen*

Dauer	Inhalte	Methoden	Material, Tools	Bemerkungen
10 Min.	<p><b>1. Thematischer Einstieg:</b></p> <p>Was sind Effekten, und was lässt sich mit ihnen erforschen?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kurze Einführung durch Lehrkraft</li> <li>Die Teilnehmenden bearbeiten das Arbeitsblatt „Effekten/Archive“ und posten ihre Aussagen im Padlet</li> </ul>	<p>Stummer Impuls</p> <p>Begriffs-Impuls</p>	<p>Material →</p> <p>Lerneinheiten: Thematischer Einstieg: <a href="https://stolenmemory.org/">https://stolenmemory.org/</a></p> <p>Link zur Broschüre 1: <a href="#">BROSCHÜRE_1</a></p>	<p>[PL]</p> <p><a href="#">MODUŁY</a></p> <p>Link do broszury 1: <a href="#">BROSZURA_1</a></p>
40 Min.	<p>Gemeinsamer Besuch der Online-Ausstellungen #StolenMemory Auschwitz und Stutthof:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Hintergrundinformationen zur Ausstellung und Struktur („Gesucht“- und „Gefunden“-Plakate) durch die Lehrkraft</li> <li>Die Teilnehmenden werden aufgefordert, in Gruppen zu arbeiten und sich ein Beispiel auszusuchen, über das sie später im Plenum berichten werden</li> <li>Vorstellung der Ergebnisse im Plenum</li> <li>Gemeinsame Auswertung der Ergebnisse und Diskussion</li> </ul>	<p>Gruppenarbeit, Diskussion im Plenum</p>	<p>Link zur Online-Ausstellung: <a href="#">ONLINE_AUSSTELLUNG</a></p> <p>Staatliches Museum Auschwitz-Birkenau</p> <p>und:</p> <p>Museum Stutthof</p>	<p>Link: <a href="#">WYSTAWA_ONLINE</a></p>
40 Min.	<p><b>2. Praxiseinheit:</b></p> <p>Vertiefende Beschäftigung mit dem Thema NS-Verfolgung an einem Beispiel</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Auseinandersetzung mit der Effekte von Stanislaus Zoltko und Dokumenten aus Arolsen Archives</li> <li>Auswertung der Ergebnisse der Gruppenarbeit im Plenum</li> </ul>	<p>Gruppenarbeit mit der Effekte, dem Materialdossier und dem e-Guide.</p> <p>Ergebniszusammenfassung (Arbeitsblatt)</p> <p>Diskussion</p>	<p>Material →</p> <p>Lerneinheit 2, Dossier: <a href="https://stolenmemory.org/">https://stolenmemory.org/</a></p> <p>e-Guide als Tool für die Erklärung der Dokumente: <a href="#">E_GUIDE_DE</a></p>	<p>Link: <a href="#">MODUŁY</a></p> <p>Link: <a href="#">E_GUIDE_PL</a></p>
10 Min.	Feedback, Evaluation des ersten Tages			

## Tag 2 Fragmente einer persönlichen Geschichte rekonstruieren

Dauer	Inhalte	Methoden	Material, Tools	Bemerkungen
30 Min.	<b>1. Einstieg:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Arbeit mit 3D-Effekten online: Die Teilnehmenden wählen einen Gegenstand und berichten, warum sie diesen ausgewählt haben</li> <li>Filmsichtung: Die Enkelin von Teodor Buttler berichtet</li> </ul>	Themeneinstieg Videointerview	<a href="https://stolenmemory.org/">https://stolenmemory.org/</a> → Effekten Link: <a href="#">T_BUTTLER_INTERVIEW</a>	Link: <a href="#">T_BUTTLER_WYWIAD</a>
20 Min.	<b>2. Mehr über das Verfolgungsschicksal der Person erfahren:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Einführung in die Recherche im Online-Archiv der Arolsen Archives</li> <li>Erläuterung der Namensrecherche an einem Beispiel</li> </ul>	Archivarbeit, Quellenrecherche Hands-on der Teilnehmenden	Link zum Online-Archiv: <a href="#">ONLINE_ARCHIV</a> Link zur Präsentation <a href="#">RECHERCHE_IM_ONLINE_ARCHIV</a>	Link: <a href="#">ARCHIWUM_ONLINE</a> Link zur Präsentation: <a href="#">POSZUKIWANIA_W_ARCHIWUM_ONLINE</a>  Vorbereitung für Multiplikator*innen: <a href="#">FAQ_HELP</a>  Video auf Englisch: „Finding Rosa Berlin! How to use the online archive“ <a href="#">Finding_Rosa_Film</a>
20 Min.  15 Min.	<b>2. Praxiseinheit</b> Einheit 1: Eigenständige Recherche im Online-Archiv der Arolsen Archives <ul style="list-style-type: none"> <li>Recherche nach weiteren Dokumenten über die Verfolgung von Stanislaus Zóttko</li> <li>Auswertung der Rechercheergebnisse: - Welche Dokumente konnten recherchiert werden? Zusammenfassung der für die Suche nach Familienangehörigen wichtigen Informationen (Orte, Adressen)</li> </ul> Einheit 2: Entwicklung eines gemeinsamen Posts auf Social Media	Archivarbeit, Quellenrecherche   Medienarbeit	<a href="https://stolenmemory.org/">https://stolenmemory.org/</a> → Effekten Link: <a href="#">ONLINE_ARCHIV</a>  Material → Lerneinheiten: Lerneinheit 3 <a href="https://stolenmemory.org/">https://stolenmemory.org/</a>	Je nach weiterer Planung ist im Anschluss an die Praxiseinheit 1 z. B. der zweite Teil der Online-Begegnung: „Wir starten mit der Spurensuche“ möglich.  Link: <a href="#">MODUŁY</a>
15 Min.	Feedback, Evaluation			
Ende der Online-Begegnung				



**#StolenMemory**

A r o l s e n  
A r c h i v e s

International Center  
on Nazi Persecution

**Deutsch-Polnisches Jugendwerk (DPJW) /  
Polsko-Niemiecka Współpraca Młodzieży (PNWM)**

Biuro w Polsce / Büro in Polen  
ul. Alzacka 18, 03-972 Warszawa  
tel.: +48 22 5188910  
biuro@pnwm.org  
**www.pnwm.org**

Büro in Deutschland / Biuro w Niemczech  
Friedhofsgasse 2, 14473 Potsdam  
Tel.: +49 331 28479-0  
buero@dpjw.org  
**www.dpjw.org**